

## Socios artísticos de BSO visitan OrchKids

Siempre es un placer tener artistas invitados que visiten nuestros sitios de OrchKids, y ese placer es un poco más dulce cuando nos visitan los socios artísticos de BSO: ¡Wordsmith y Jonathan Rush! Wordsmith visitó varias clases de iniciación musical en Clay Hill Public Charter School, The Belair Edison School y Patterson Park Public Charter School. Los estudiantes de cada clase aprendieron a escribir poesía y canciones, y crearon e interpretaron sus poemas y canciones originales. Escribieron sobre enamorarse del baloncesto, de delicioso helado (¡delicioso, delicioso!), de ser el niño más genial de la ciudad y, quizás la mayor sorpresa de todas, ¡no saber qué es el chocolate!

Jonathan Rush se reunió con nuestros estudiantes de secundaria y preparatoria en la escuela primaria/secundaria Margaret Brent, la escuela primaria Mary Ann Winterling y la escuela primaria/secundaria #215 de Highlandtown para compartir su historia y enseñar algunos patrones de dirección. Animó a nuestros estudiantes a perseguir sus sueños sin importar los obstáculos que se interpongan en su camino. Él les dijo que "... sigan empujando incluso si la gente les dice que no. Todo está en el empujón atrás el obstáculo. Si te encuentras con este obstáculo y sigues presionando, te garantizo que lo lograrás porque te da una mejor mentalidad". Después de estas palabras inspiradoras, Jonathan enseñó algunos patrones de dirección e hizo que los estudiantes practicaran dirección de canciones pop.

Además, tanto Jonathan como Wordsmith visitaron un ensayo de la Orquesta de Cámara Cross-Site para conectarse con aún más estudiantes. Jonathan trabajó con la estudiante de dirección Nyla Hill para brindarle instrucción personalizada antes de su debut como directora en los conciertos Music in Full Bloom (lea más en la página 3).



Wordsmith trabajando con estudiantes en The Belair Edison School



Jonathan Rush con estudiantes de la escuela primaria/secundaria Margaret Brent

# Concierto en vivo: OrchKids!

Cuando las flores comenzaron a florecer en abril, ¡también lo hicieron nuestros estudiantes! Después de un invierno lleno de conciertos grabados, nuestros estudiantes estuvieron encantados de volver a actuar para el público en vivo. Lea sobre algunos de los aspectos más destacados a continuación, incluyendo un viaje a la King School en Connecticut, los conciertos “Music in Full Bloom” que presentaron una orquesta de cámara con estudiantes de CINCO (!) sitios diferentes, ¡y el primer recital de la Academia de sábado en persona!

## Conciertos da Primavera

Apenas unos días antes de que se celebraran los conciertos de primavera en la escuela primaria Mary Ann Winterling y en la escuela primaria/secundaria #215 de Highlandtown, obtuvimos luz verde para tener una audiencia (limitada) en vivo! Nuestros estudiantes estaban muy emocionados de tocar para sus padres y familiares. La energía del público fue electrizante. Finalmente la música puede hacer lo que se supone que debe hacer: unir a la gente!



Estos conciertos dan a cada estudiante la oportunidad de tocar música con sus compañeros. El concierto en Mary Ann Winterling no solo contó con la presencia de estudiantes de ese sitio, sino que también dio la bienvenida a estudiantes de la Escuela Primaria/Secundaria Margaret Brent y la Escuela Secundaria de las Artes Booker T. Washington. Puedes ver la grabación del concierto de Mary Ann Winterling [aquí](#) y el concierto de Highlandtown 215 [aquí](#).



## Residencia King School

### "Construyendo y conectando comunidades a través de la música"



Estudiantes de El Sistema de las regiones del Atlántico Medio y del Noreste se reunieron en King School en Connecticut para tocar como un conjunto combinado y crear una composición colectiva original ¡en solo dos días!. El fin de semana culminó en un concierto que presentó esta inspiradora composición y una presentación de cada programa. ¡El showcase de OrchKids de Rickerra y Rashaud interpretando “Night” de Florence Price dejó a la audiencia con la piel de gallina! Puedes ver la actuación de la composición colectiva en Facebook [aquí](#).

# Recital de la academia del sábado



En la academia sabatina, los estudiantes de OrchKids reciben lecciones privadas de los estudiantes de Peabody para desarrollar aún más su crecimiento musical. ¡Este año, estuvimos encantados de presentar el primer recital de la academia de los sábados en persona! 15 estudiantes de varios sitios de OrchKids interpretaron un hermoso repertorio en el que habían estado trabajando durante todo el año.

## Música en Plena Floreciente

OrchKids terminó este año de programación extracurricular en Highlandtown y Mary Ann Winterling con una explosión. Estos conciertos consecutivos incluyeron presentaciones de ensambles, además de piezas cortas de estudiantes en sus respectivos sitios. La Brass Band de Booker T. Washington sacudió el escenario con tres asombrosas composiciones de estudiantes, mientras que el Latin Ensemble de Highlandtown hizo que el público se moviera con participación de la audiencia. La Orquesta de Cámara (¡con más de 50 estudiantes de 5 sitios diferentes!) cerró el concierto con una hermosa pieza orquestal dirigida por la estudiante de dirección Nyla Hill y un emocionante arreglo de "Havana" de Camilla Cabello. Además, en el concierto de Highlandtown, dimos la bienvenida a los estudiantes iniciación musical del nuevo programa extracurricular en la Escuela Belair Edison. Estos estudiantes tenían a la audiencia envuelta en sus dedos durante la presentación de sus composiciones originales "Hey, Hey, Hey" y "Come to OrchKids Every Day".



También reconocimos a tres estudiantes sobresalientes de OrchKids al presentarles los Premios de Ciudadanía Marin Alsop 2022. Estos estudiantes fueron nominados por sus maestros por ejemplificar las cualidades del fundador de OrchKids, Marin Alsop, que incluyen liderazgo, coraje, empatía, innovación y servicio. ¡Únase a nosotros para felicitar a Jeimy Valerio (Highlandtown), Carter Griffin (Booker T. Washington) y Viahn Green (Mary Ann Winterling) por sus premios!

Mira el concierto en Highlandtown [aquí](#) y el concierto en Mary Ann Winterling [aquí](#).

# ¡Gracias, trabajadores sociales!

La colaboración de OrchKids con la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Maryland es esencial para servir al bienestar de los estudiantes. Esta asociación, que comenzó en 2019, conecta a los estudiantes con pasantes de trabajo social durante la programación extracurricular. Estos cuatro pasantes de trabajo social asistieron regularmente al programa extracurricular en la escuela primaria Mary Ann Winterling y en la escuela primaria/secundaria #215 de Highlandtown para brindarles a los estudiantes la salida necesaria y el apoyo necesario. Crearon un espacio seguro para que nuestros estudiantes hablaran uno a uno con adultos informados y confiables. Los pasantes de trabajo social también conectaron a las familias con recursos de salud mental, por lo que los estudiantes recibieron apoyo durante y después de la programación. Estamos muy agradecidos con nuestros pasantes de trabajo social de 2021-22, Nick, Mica, Taylor y Emily, y sus coordinadores de UMD, Erika y LaShonda, por su dedicación a nuestros estudiantes de OrchKids. Estamos buscando expandir la colaboración el próximo año para brindar a más estudiantes los recursos de salud mental necesarios y continuar sirviendo al estudiante en su totalidad.



Los practicantes de Trabajo Social de la UMD  
Arriba (de izquierda a derecha): Mica y Nick  
Abajo (de izquierda a derecha): Taylor y Emily



## Donantes fundadores de OrchKids

Marin Alsop, directora musical de BSO laureada y fundadora de OrchKids  
Robert Meyerhof y Rheda Becker

## Patrocinadores principales de OrchKids (obsequios de más de 50 000)

La Fundación Shelter, La Fundación de la Familia Paul M. Angell, La Fundación Charles  
T. Bauer, y BGE

Y con profundo agradecimiento a todos los donantes cuya generosidad hace  
posible OrchKids.

Para más información de cómo hacer una contribución visite [orchkids.org/support](https://orchkids.org/support)

# Estadísticas de fin de año 2021-2022



**1,897 estudiantes**

atendidos durante la escuela, después de la escuela y en talleres



**12,112 horas**

de instrucción



**9 sitios**

en Baltimore



**89% de asistencia diaria**

tasa de asistencia promedio en los sitios después de la escuela



**40 estudiantes**

que asistirán a programas de verano al aire libre en 2022



**2 graduados**