

## 15 años de OrchKids

Cuando Marin Alsop se unió a la BSO en 2007, quería crear un programa de música que involucrara diversas comunidades de Baltimore. Ella planeó construir un programa que ofreciera acceso equitativo a la música, especialmente a la música instrumental, y usara la música como un vehículo para que los estudiantes desarrollaran habilidades del siglo XXI (creatividad, colaboración, liderazgo, etc.) que serían transferibles a todas las áreas de sus vidas. Con esta visión, Marin Alsop (directora musical laureada de la Orquesta Sinfónica de Baltimore y directora fundadora de OrchKids) convirtió a OrchKids en el pilar de los esfuerzos de participación comunitaria de la BSO en toda la ciudad.

OrchKids se fundó un año después, en 2008, con 30 estudiantes en una escuela primaria inicialmente con fondos de Marin Alsop y los donantes fundadores Rheda Becker y Robert E. Meyerhoff. A lo largo de los años, OrchKids ha sido reconocido tanto a nivel local como nacional. Esto incluye recibir el Premio del Programa Juvenil Nacional de Artes y Humanidades 2013 de la ex Primera Dama Michelle Obama, actuar con la sinfónica de Baltimore (BSO) durante el espectáculo de medio tiempo del equipo Ravens, así como innumerables veces en el teatro sinfónico Joseph Meyerhoff Symphony Hall, y presentaciones



La Orquesta Cross-Site de OrchKids 2022 en el concierto “Música en plena florecer” en Escuela Primaria/Secundaria Highlandtown #215.



Escuela primaria Harriet Tubman ¡el primer sitio de OrchKids!

en múltiples medios de comunicación, incluido PBS, el New York Times, 60 Minutes y el Washington Post. OrchKids ha atendido a miles de estudiantes en Baltimore, se ha presentado en innumerables lugares de la ciudad y ha enviado a cientos de estudiantes a prestigiosos campamentos musicales de verano en todo el país.

En nuestro decimoquinto año, tenemos proyectado atender a 1,800 estudiantes en siete sitios en toda la ciudad. Este año, nos complace presentar un nuevo marco para nuestros programas extracurriculares para brindar una participación más profunda a nuestros estudiantes. Esto incluye la introducción de instrucción privada, clases en grupos más pequeños y un mayor énfasis en ensambles. Además, continuaremos brindando servicios y coordinando el programa de servicios sociales para ayudar a satisfacer las necesidades de los estudiantes y las familias de OrchKids.

¡Siga a OrchKids en Facebook e Instagram (@bsoorchkids) para mantenerse actualizado sobre todos los acontecimientos del 15.º año en OrchKids!

# Recepción y bienvenida a Jonathon Heyward

Jonathon Heyward le ha dado prioridad a OrchKids incluso antes de comenzar su función como director musical designado en la Orquesta Sinfónica de Baltimore. Heyward visitó programación en Highlandtown Elementary/Middle School #215 y en Mary Ann Winterling Elementary School antes de que le ofrecieran el puesto, y luego organizó una reunión con los alumnos de OrchKids el día después de que lo anunciaran como director musical designado. Jonathon creció en un programa de música de una escuela pública similar a OrchKids en Carolina del Sur, y por lo tanto ha encontrado una conexión personal con los estudiantes de OrchKids. El dejó en claro que su puerta siempre estará abierta para todos y cada uno de los alumnos miembros de nuestro programa.

Durante la reunión y recepción, Jonathon habló sobre lo que lo inspiró a convertirse en director y admitió que todavía se pone nervioso cuando dirige porque “es parte de ser músico”. Animó a los estudiantes a usar esos nervios para bien en lugar de dejar que los controlen, y compartió que tiene un libro Suzuki firmado por Yo-Yo Ma. Estamos muy contentos de tener otro director musical comprometido con los estudiantes de OrchKids.



Alumnos y personal de OrchKids con Jonathon Heyward y su esposa Millie después de la recepción de bienvenida.

## Verano en OrchKids

No hubo clases extracurriculares durante el verano, ¡pero OrchKids continuó! Este año, nos dio mucho gusto organizar nuestro programa de verano gratuito en Goucher College. Nuestro programa de verano es una oportunidad única para reunir a estudiantes de todos los sitios de OrchKids en Baltimore en un programa de tres semanas. Los estudiantes de instrumento que asistieron al programa de verano recibieron tutoría académica y club de lectura, lecciones grupales, clases de enriquecimiento, desayuno y almuerzo, recreo, seccionales y ensayos de ensamble. También pudimos dar la bienvenida a nuestros estudiantes de iniciación musical (preescolar a tercer grado) a la programación de verano por primera vez desde el 2019. Estos estudiantes practicaron canciones, ritmos y actividades de atención plena, participaron en lecciones grupales de violín y piano, y evitaron la pérdida de aprendizaje escolar durante el verano pero continuaron con tutorías y clases de integración a las artes.



Además de la programación regular, los eventos especiales hicieron que los viernes fueran más divertidos. El primer Fun Friday contó con invitados especiales: el socio artístico de BSO, Wordsmith, el socio creativo de OrchKids, John Tyler, y la docente de OrchKids, Rachel Winder, que dirigieron una variedad de talleres creativos. El segundo viernes, los estudiantes disfrutaron de palomitas de maíz y refrescos durante un viaje al cine al The Senator Theatre. El Fun Friday final fue uno para no olvidar. Comenzamos la mañana con un impresionante show de talentos antes de prepararnos para el evento principal de la tarde: ¡el concierto de verano! Este concierto mostró a estudiantes de iniciación musical, música de cámara, banda de metales, y ensambles de viento y cuerda. El público quedó impresionado por la maestría musical y la energía de los estudiantes. No se pierda la magia, compruébelo usted mismo en el canal de YouTube de BSO OrchKids.

# Aventuras Musicales

Después de meses de practicar, completar solicitudes, tomar lecciones privadas y audiciones, 40 de nuestros estudiantes disfrutaron de un verano lleno de música en campamentos de verano en Maryland y en todo el país. Estos estudiantes asistieron a campamentos como Interlochen Summer Arts Camp, Brevard Summer Institute and Festival, Camp Encore/Coda, Ithaca College's Summer Music Academy, varios campamentos en el Peabody Institute y más. Asistir a un campamento de música en verano les permite a los estudiantes aprender de maestros nuevos y reconocidos, establecer conexiones con profesionales, formar nuevas amistades, volverse más independientes y sumergirse completamente en la música. Pero no confíe solo en nuestra palabra, ¡vea lo que comentaron nuestros estudiantes a continuación!

“Me encantó Interlochen. ¡Hice muchos amigos y conocí gente nueva de todo el mundo!”

- Kelly Quizhpi-Gomez, Arpa  
Campamento de arte de verano de Interlochen

En la foto con sus compañeros de cabina.



“Aprendí algo de teoría y literatura musical, y toqué en una gran orquesta y con un ensamble de metales y vientos. ¡Fue una de las mejores experiencias! ¡Gracias OrchKids por darme la oportunidad de asistir al Festival e Instituto de Música de verano de Brevard!”

- Alexis Chavarria, Trompeta  
Instituto y festival de música de verano de Brevard

En la foto con la estatua de Beethoven cerca del Brevard Music Center



“¡Aprendí sobre la clave de fa y cómo funciona, cómo leer a primera vista (más rápido de lo habitual) y la historia de los cuartetos de violín!”

- Jeimy Valerio, Violín  
Campamento Encore/Coda

En la foto con su compañera estudiante de OrchKids, Alberta Quintinal-Flores, y la exalumna de OrchKids, Nema Robinson.

